



De Huishoudschool
De Vloek
Vrije Academie
Het vermoorde slagertje
De Grote Pyr
Prinsegracht 8
Galerie KingKong
DCR
Quartair
Ruimtevoort
De Garage
De Vliegtaren
De Illusie
Villa Ockenburch

5

Generate Den Hoar

Loon van Meerdervoort 211
Hellingweg 127, Schereningen
Paviljoensgracht 20:24
Zuidwol 52b
Waldeck Pyrmonikade 116
Prinsegracht 8
Prinsegracht 8
De Constant Rebecqueplein 20b
Toussaintkade 55
Meidoornstraat 11:13
Zuidwal 52b
Combinatieweg 1 (nieropen voor public

www.huishoudischool.fk 070.3997455 www.vrijeocodemie.org/ www.goldcooit.nl/gorage www.grotepyr.nl/

www.zeebelt.nl/ www.quartair.nl/

www.goldcoast.nl/garage www.vliegtoren.fk www.deinhoud.nl/ www.hefbinnenhof.org/

DE HAAGSE BROEDDAGEN

Ground One is een multidisciplinair festival waarin experimentele 'broedsels' en de makers ervan in en uit culturele broedplaatsen centraal staan. Met op 19 mei een centrale programmering in de Vrije Academie en Prinsegracht 8. En op 17, 20 en 21 mei de programma's georganiseerd door de Huishoudschool, DCR, Galerie KingKong, Garage-Zuidwal, Grote Pyr, De Illusie, Quartoir, Ruimtevaart, Villa Ockenburgh, de Vliegtoren, de Vloek en de Vrije Academie.

Culturele broedplaatsen worden gekenmerkt als laboratoria van creativiteit, experiment en innovatie. Artistieke talenten kunnen zich, onder invloed van elkaar, ontplooien en eventueel det, hun ver nieuwingen de granzen in het institutionale kunst- en cultuurcircuit openbreken en verleggen. Nu creativiteit een steeds belangrijkere rol speelt in de huidige en toekomstige economie, is het belangrijk de al aanwezige creativiteit te koesteren, naar de 'vloer' te kijken en te onderzoeken onder welke condities zij floreert en kon worden behouden. Buiten het institutionale ciscuit, in de underground, ligt namelijk een schat aan verborgen talenten die niet aan het dag hit mogen antsnappen. Dus bezoek traes dit festival de breedstaten met hun inspirerende programme's light je inspireren door de kunstenears en muzikanten uit verschillende breedstrekert, geniet van de maaltijden en vergeet vooral niet te broeden!

Dettie Bakker & Jan Borchers

PROGRAM MA WOENSDAGI7 MEI

De Vlaek Helingeng 127,

17:00 - 21:00 uur

HHS Loon von Meerdenwoor 30 20000 mer

V R I

Vrije Academie Parlinensgracht 20:24 14:30 - 18:30 uur

21:00 - 0:30 our

loorlopend

doorlopend

oorlopend

doorlopend

corlopend

Het vermoorde slogertje Zuszwel 925 18:30 - 21:00 uur

De Vloek Hellingweg 127, Schereningen 17:00 - 21:00 uur Broaden over Ten

Op een schiereifand in de Scheveningse Haven. Vrijplaats de Vloek, kan biologisch-vegetarisch gegeten worden. De driegangen maaltijden worden bereid door Water & Broad. Gelieve te reserveren op 070 3997455

Relboard/De Garage presents: Panicsville, Magic is Kunmaster, Vike on Fire in the Head (Featering Burn Ward)
Hair splitting, bedroom synthetized, microwave poise sharks and Detroit Korean

Hair splitting, bedroom synthesized, microwave naise sharks and Derroll Korea analogue shack girls, crossing wires and crunching speaker cores.

Scrotch and snifft Max. 50 visitors

D A G 1 9 M E

OPENING GROUND ONE

Eling & Bang Gallery (Usland), a.a. performance Sparri Automation aka Znasso' door de kunstenaar Sparri Automásson (courtesy Quartair) and surprise acts

ITMPOSIUM over de positie van de kunstenaar in het nu en in de toekomst, gespreksleider: Ruben Maes (www.rubenmaes.nl). Presentaties, lezingen en discussie met a.a.: Evert Verhagen (reddateur Creativiteit en de stad. Hoe de are ateue economie de stad verandest), Peter Bos (Platform Hoogse Broedplaatsen), Tineke Reijnders (kunsthistorise), Patricia de Ruijter (kunstenaar, cunstar st.Puntal), Cornel Bierens (becklend kunstenaar/kunstaritious NRC Handelsblad), Elias Tieleman (Orgacom) en Kees Darst (antwerper/Rosoof, Professor of Design: University of Technology: Sydney) die een lezing geefs over de huidige/hoekomstige pasitie van de kunstenaar. Met dichtwerk van Harry Zevenbergen (SubRosa), doorlopende oots, Captain DJ-GG en een 'cultuurmeefingborrei'i

UNDERARTLOUNGE

Een arund in 'broederige' sferen met artemuziek, cocktails, 'broedhapjes' en performances beharende bij de tentoanstelling Raw space as Design. Met a.a.: Hoppy Komiyama [Tokyo] presentate van de turbulente DVD 'meaningfull meaninglessness'

meaninglessness'
The Unthinker rides again. A spectacular Preview Of 'Pode') - Raw Inner Space
Explored' presented by The Tesla K Organization.

Viborg Strot The Door, inhibition of scrop yords and desolate factories. Ferfo mance with Dance and Voice Renata Zabsky performance met door hour ontworpen transformatieve kleding

Geluid: Andres van Beek.
Performance, improvisatie (beeld, geluid, videa) met diverse TP-kunstenaars.
Captain DJ-GG (DJ-Goldon Globe) full onf Experimenteel en swingend.

BORN IN THE UNDERGROUND Amsterdam. Test-Portal (www.festportal.nl) present TAW SPACE AS DESIGN', beeldende kunst met live elementen. Deelnemende kunstenaars: Fred Fabels, Renate Zabsky. Andres van Beek, Pjeter W. Postma, Tesla K, GNN: Guerëla News Network (New York), Hoppy Komiyama (Japan) Marjolein Edwall, Vilberg Skrot en Patricip de Ruiter.

BEN HASS -EPHODE [] a bridge between France and The Nerherlands: Actions - Contacts. Het leven so to leven dat het konst is. Een rencontre-bijeenkomst met een speels, feestelijk en Burus-ochtig korakter. Projecties, acties en performances georganiseerd door Pascal Pithois - CARTed en Bob Lens Bureau Imaginaire i.s.m. de Vria Academio

CAKE STAD 8:44 our installative Streefland Adriaanse (kunstenaansinitietief Keller). Een eetbare stad, gebouwd van coke met suiker en tope waarboven een vliegtuig cirkelt. Met video van S. Penn waarin een oude man no 29 jaar om 10:30 uur plotseling weer licht heeft in zijn kamer.

Documentains 5-disags festival i.v.m. het 15 + 1 jurig bestoon van **be illusie.**

DIEK (uitvinder: Fred Fobels), de eerste 'cytiorg' die vrij rondloopt op festivals. Een robot die niet van een mens is te onderscheiden.

IITBAR edite Le grand Goernet door 'Joost Nieuwenburg en Tom Tidlim' met een modifijfondenteurende performance van Michiel Flipe.

BROEDEN AAN ZEE

Op een schiereiland in de Scheveningse Haven, Vrijslauts de Vloek, kan biologisch vegetarisch gegeten worden. De driegangen maaltijden worden bereid door Water & Brood. Gelieve te reserveren op 070:3997455

Fonds 1818

Workerk Pyrmorrhode 1 17:00 - 22:00 our doorlapend

1000 FOR THOUGHT dineren, denken en discussieren Voor een maahijd in de Hogedis (biologisch, reserveren op 070 3640456 (voor 17,000ur) £ 6.751 kont u

IN SITU presentatie "Het gebouw als gereeds

Priesegracht 8 20/30 sur 21/00 our

21:30 uur

22 30 uur 23 30 uur

DCR.

CONTEX EMPRONIGHT

"de Breedband" (Hoogs): een fan durond geïmproviseerd geluidsoxperiment waar bij de grenzen van mogelijke oon binaties wanden doorbraken. Met Kelichi Miyas

n Gerven hite (Mandag – gitaer), Vincent van Gerven Brune Ferre Xavier de Silve (Storig – bas), Pa n Gerven Oei (De Nieuwe Yralijkheid - sax), - bas), Pascal Hallibert (Templa Diez (gitaar sctronics) on Paul Borchers (Yobiiss - drums) e.a.), Smi Hallinga (Elektrovolt - electroeics) Kellidi Miyushita "Imitant Composing" - impr Kiu Xiu emo-electronica vit Ooklord (USA).

Paul Klasi analoge vejaying en ver eigen beeldmateriool uit de Haagse underground. Max. 150 visitors

Galeria KingKang 16:00 - 22:00 uur

EXPOSITE met werk van Martijn Koolstra en Angeline Dekker, Aankleding van het pand door KASK-studenten Helmi Heerkens, Alet Kortengeven, Sonne Maas en

t005 plays de Magreb bezeiting: Peter J.A. van Bergen (NI), Comel Zekri (PR), Gerard Bouwhuis (NI), Mohamed Seljoudi (FR), Patricto Wang (CI) en Johan Faber (NI). Loos shoot voor een muzikool idioom, een visie op muziek met een spijkerhard, granieten en confronterend precies percussief geluid.

DAG

Vrije Academie

Galerie KingKong

16:00 - 22:00 our

manyang 17.00 our

Toursointhada 55

Asbecqueplein 20b 20:00 uur

LURCH door de Vrije Academie, omringd door beeldende kunst en live elementen

RAW SPACE AS DESIGH', deelnemende konstendars: Fred Fabels, Renate Zabsky, Andres van Beek, Pieter W. Postma, Tasla K. GNN: Guerilla News Network (New York), Hoppy Kamiyama (Japan), Marjolein Edwall, Vilbarg Skrat en Patricia de Ruijter. (Voor de lunch: gelieve te reserveren op 070 3638968)

CAXE STAD 8:44 yor installative Streetland-Adriaanse (kunstenaarsinitiatief Keller). Een eerbare stad, gebouwd van cake met suiker en tape waarboven een vijegtuig cirkelt. Met video van S. Pezn waarin een oude man na 29 jaar om 10 30 vur plotteling weer licht heeft in zijn kamer.

Documentaire Sidoogs festival Lv.m. Fet 15 + 1 jurig bestoon van De Illusie.

EXPOSITE met werk van Martin Koolstra en Angeline Dakker. Aanklading van het pand door KABK-studenten Helmi Heerkens, Alet Kortenbeven, Sanne Maas en

Opening expecitie GLOCAL Kling & Beng Gollery: acties en interventies van verachillende Uzlandse kunstenaars waaronder Erling T.V.Klingenberg, Godrun Benonysdatlir, Sirra Sigrun Sigurdardatlir, Ragnar Jonason,Tomas Lemorquis, Ragnar Kjartansson, Asdis Sif Gunnarsdatlir, Kristjan Bjorn Thordonson, Asmundur Asmundsson, Gunnhildur Hauksdottir, Egill Saeb Jornson, Poll Banine en Kate Macintosh

olibor, gefrituurde en gerookte vissenvleesch, Brennevin uit Usland, rotte hooi en vrevodevuurl

13:00 19:00 our

doorlopeno

De Vloek

19.00 uur

20.00 uur 22.00 uur

19.00 our

17:00 - 21:00 uur

13:00 - 18:00 uur

DE IDEALE WERKPLEK op alle verdiepingen zijn indiriduele presentaties te zien van de zoektocht naar de ideale werkplek. Op de begans grond kan het publiek een glimp opvangen van toekomitige activiteiten en al wat geweest is. Met o.a. Arnood Dijkstra, Marius Lut, iede Reckman, Petra van der Schoot. Ellen Rodenberg, Rozemarin Lucassen en Maarten Schepers.

Theeter Zeebelt performance

Apeliser en the Real dit uitdagende aperitel wordt haag in de Grote Pyr gegeten en geserveerd met prikkelende stellingen die commenteer aan de bezoeker ontickt over broedplaatsen, kunst, stad en beleid. De reacties op de stellingen worden gedurende het festival getoord aan de bezoekers van de Hagedis en De Grote Py vormen zo een voedingsboden voor discusse en reflectie. En voor een moobijd ir de Hogedis (biologisch, vegetorisch, £ 6,75) kunt u reserveren op 070-3640456 (voor 17.00uur)

IN SITU presentatie "Het gebouw als gereedschap".

Broeden van Zee op een schierelland in de Scheveningse Hoven, Vrijpfoots de Vloek, kan biologisch vegetorisch gegeten worden. De driegoegen mooflijden worden bereid door Water & Brood. Gellieve te reserveren op 070, 3997455

Villa Ockenburgh

FRONT tentennstelling met a.a.: Chris Schilder, Johan Gustavsson, Joost Holbertsma, Krien van der Burg, Geert Jan van Oastenife, Nikki Koole, Sander van Heerde, Sarina Missot, Saskia Laros en Thijs Ebbe Fokkens. OPTEIDERS van

De Garage Marco B (no Borsato) + guests, extra Inside Diane a man and his car.

Jeast Nieuwenburg sound-project, found footage, tope-recorders, electronics 'garage bar' Max. 50 visitors

BIG BOTHER, www.vilegtoren.ft via de website van de Vilegtoren zullen de bewoners en gosten in en rond de vilegtoren 'life' te volgen zijn op verschillt plekken tijdens het festival. Deelnemors zijn o.a.: Shitdoster, de dddd, Dervi Constant Dullaant, BEQ, Helboard en meer De Vliegtor doorlopen

RAW SPACE AS DESIGN: multidisciplinaire tentuonstelling uit Amsterdamse broedploatsen samengesteld door Patricia de Ruiger (www.test-partal.nl) met Fred Fabels, Renate Zobsky, Andres van Beek, Pieter W. Postmo, Tesla-K, GNN: Guerilla News Network (New York), Hoppy Kamiyama (Jopan), Marjolein Ed 13:00 - 16:00 vu

N D A G

biologische topa's

wall, Vilberg Skrot en Patricia de Raister

Cake sted 8:44 our installation Streetland Administration (kunstendaministation Keller). Ean eathans stad, gebouwd van cake met suiter en tope waarboven een vliegtei cirkelt. Met videa van 5. Penn waarin een oude man na 29 jaar om 10:30 our platseling weer licht heeft in zijn komer.

Feestellijke presentatie van het Het Busie-boek, uitgebeacht naar aanleiding van het 16 jarige bestaan van de Busie, met a a. performances, installaties en

Rosellen Steer mobile cracle tour oftewel de protende geluidmakende bakbets pendelt tussen de locaties van het festival en vergezelt de festivalgangers

EXPOSITIE met werk van Martijn Koolstra en Angeline Dekker. Aankleding van he pand door KASK-studenten Helmi Heerkens, Alet Kortenoeven, Sasse Maas en

Expositie GLOCAL opgeholsterd met Uslands vertier. Deelnemende konstendors (Usland): Erling T.V.Klingenberg, Sirra Sigrun Sigurdardotter, Gudin Benanysdotter, Rogner Jonason, Tomos Lemarquis, Ragnar Kjartansson, Asdis Sif Gunnarsdotter, Kristjan Bjorn Thondarson, Asmundor Asmondsson, Gunnhildur Hauksdotter, Egill Saebjornsson, Pall Banine en Kate MacIntosh.

Feed for thought diveren, denken en discussièren. Voor een maakijd in de Hagedis (biologisch, vegetarisch, € 6,75) kunt u reserveren op 070.3640.456 (voor 17.00uur)

IN SITU presentatie "Het geboow als gereedschap

Documentaire 5-doogs festival i.v.m. het 15 * 1 jurig bestoon van De Musie

deorlopend

doorlopend

De Illusie Cassaristraal 16 15:00 - 18:00 uu

doorlopend

14:00 - 20:00 our

vartair 8:00 - 17:00 uur

De Grote PyrWaldau 17:00 - 22:00 uur.

doorlopend

Appellain 20h 3:00 - 19:00 ud

7:30 our

Reimtevaart 1:00 - 17:00 uu

Villa Ockenbura

Monderseweg 4 13:00 - 18:00 us

De Vilentoren

oorlopend

De Vloek

Theater Zeebelt performance. Open ateliers: Judith van Bilderbeek, José de Bruin, Sarah Carlier, Radina Danko va, Hans Ensink op Kemna, Myung Feyen, Magriet van der Horn, Henk Hubenet, Barney de Kriiger, Charlotte Lefèvre, Willem Marije, Mark van Overeem, Zeger Reijers, Marie Serraris, Heloïse Valk, Mark de Weijer, Agnes de Wit, Paul van der

De Ideale werkplek op alle verdiepingen zijn individuele presentaties te zien van de zoektocht noor de ideale werkplek. Op de begane grond kan het pobliek een glimp opvangen van toekomztige activiteiten en al wat geweest is. Met o.a. An noud Dijkstra, Marius Lut, lede Reckman, Petra van der Schoot, Ellen Rodenberg.

Werk op locaties Barney de Krijger, Hans Ensiek op Kerena, Zeger Reijers e.a.

SCHNITTSNICK Super-Barchief compilatie van 16mm filmbeelden, in de filmzoof 2e etage 12:00 14:00 en 16:00 uur

DONK multimedia voorstelling van Paul Klaui rond het thema tijd, toeval en lot. In een wervelend decor van filmbeelden, projecties en Warken geven acteurs, dansers en kunstenaars hun persoonlijke invulling: 12.00 en 17.00 vur.

Het Blanenheft FRONT tentoonstelling met o.a.: Chris Schilder, Johan Gustavss Joest Holliertsma, Krien van der Burg, Geef Jan van Oostende, Nikki Koole Sander van Heerde, Sarina Missot, Saskis Loros en Thijs Ebbe Fokkens.

BIG BOTHER, www.vliegtoren.ft via de website van de Vliegtoren zullen de hewoners en gesten in en rord de vliegtoren "life" in volgen zijn op verschilles plekken tijdens het festival. Deelnemers zijn o.o.: Shitcloster, de dddd, Denvis. Constant Dullaart, 88Q, Helbaard en meer.

Camping held aan Zee op het strand van Vrijploats de Vloek: cocktailbor, sport,

Campinghios, campingdisco, campingradioTonka en campingrous.

www.hetdepartement.net

Voor meer info over de locaties, routebeschrijvingen, busvervoer, programma's, kunstenaars, muzikanten, streams, maaltijden en eventuele programmawijzigingen of aanvullingen etc. Alle programma's zijn gratis toegankelijk, de eetgelegenheden zijn low-priced

Ground One is een initiated en productie van stichting Het DepARTement, www.hetdepartement.net
Entlie Bokker
Jan Borchers
Marianne Volleberg

BuseCreatie, PR & marketing

Programmering en coördinatie broedplaatsen de bewapers/gebruikers van de Huishoudschool, DCR, Gal KingKong, Garage Zuidwal, Grose Pyr IN SITU, Illinde, Guartair, Ruimtevaart, Villa Ockenburgh, de Vliegtoren, da Vlaak, Vrije Academia

Centrale programmering/producte i.s.m. Haags Pop Centrum (Prinsegracht 8) en de Vrije Academie Email: hetdepartement@wanadon.el

Zeloot www.zeloot.nl Pierre Sondeljker & Zeloot Olaf & Joanna De Dogerood

Ground One komt mede tot stand danktij de steun van: Gemeente Den Hoog, Fonds 1818 en Stroom. Met dank aan alle deelnemende broedplaatsen, Vrije Academie, Hoogs Pop Gentrum. Test-Portal, Linn van Vile kunstenaars, muzikanten, imedemerkers en ledereen die support en inzet heeft geleverd aan Ground One!